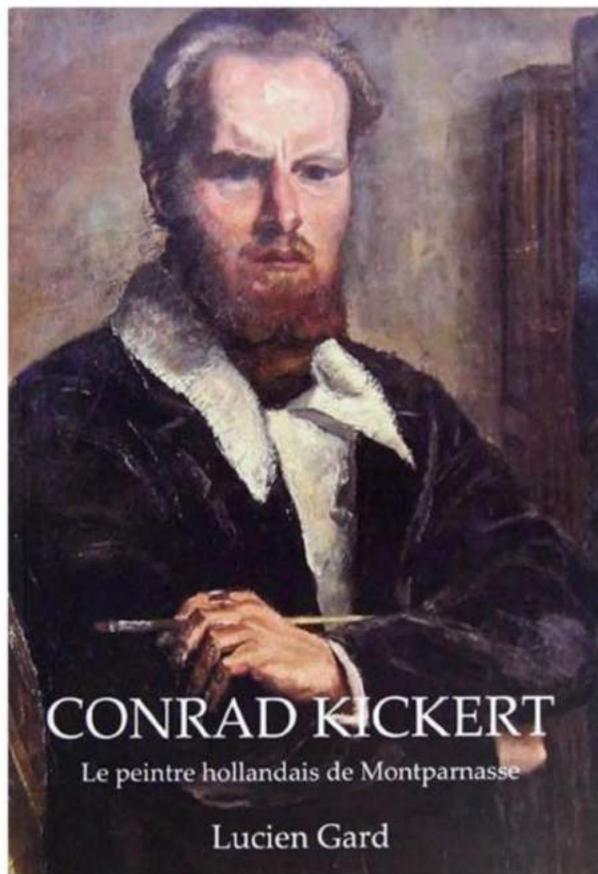
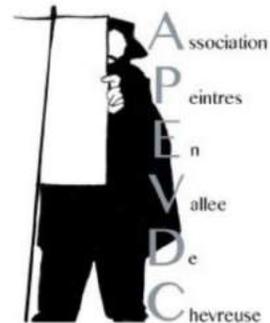


# Conrad Kickert (1882 -1965)

Rôle important dans la construction de l'école de Paris  
(Bénézit)



Association Peintres en Vallée de Chevreuse (APEVDC)

3 allée des Fauvettes 78720 Cernay-la-Ville

apevdc@gmail.com - ' 06 48 18 35 17

**Exposition Abbaye des Vaux de Cernay  
du 26 Avril au 12 mai 2019**

[www// association-peintres-en-vallée-de-chevreuse.fr](http://www.association-peintres-en-vallée-de-chevreuse.fr)

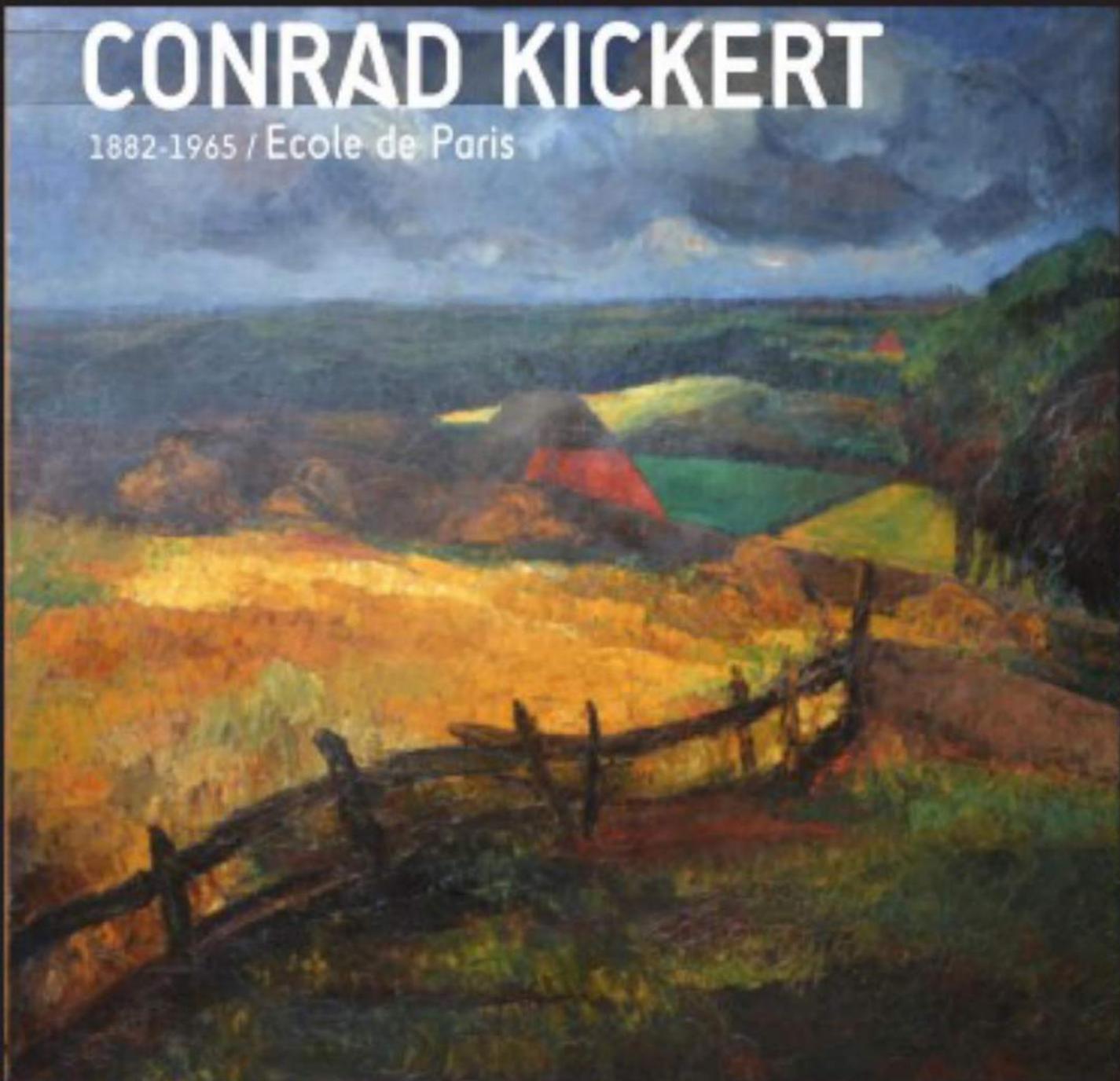
# Exposition

Abbaye des Vaux de Cernay

26 avril > 12 mai 2019

## CONRAD KICKERT

1882-1965 / Ecole de Paris



Crédit : Archives, Pays de la Loire, Musée des Beaux-Arts de Nantes, 190 x 300 cm, Collection Musée des Vaux

**INVITÉ D'HONNEUR** : Pauline Macris-Eecen, sculptrice néerlandaise

**SCULPTEURS** : Jacques Coquillay, Laurence Domenach, Danièle Dekeyser, Gaétane Passeron

**PM**  
Petite  
Moulin

Entrée : 10h-18h. Gratuit en semaine.

WE et jours fériés, tarif : 8 € (enfants - 10 ans : gratuit).

Exposition présentée par l'Association Peintres en Vallée de Chevreuse



**A** Partir du XIX<sup>ème</sup> siècle la Vallée de Chevreuse accueille de nombreux artistes, peintres paysagistes, attirés par la variété de ses sites pittoresques et leur proximité de Paris et devient (à la fin de la deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, au début du XX<sup>ème</sup>) l'une des sources du naturalisme pictural, "le quartier latin du paysage" comme l'atteste en 1887 le journaliste parisien Léon Duvauchel.

L'objectif de notre association "Peintres en Vallée de Chevreuse", est de rechercher et de faire connaître au plus grand nombre les artistes peintres qui ont travaillé dans ce site paysagé remarquable de notre vallée. C'est pourquoi nous avons choisi pour cette 9<sup>ème</sup> exposition de présenter à l'Orangerie de l'Abbaye Cistercienne des Vaux de Cernay, un artiste très connu des historiens de l'art, membre de la célèbre colonie hollandaise de Paris : Conrad Kickert.

Artiste de l'Ecole de Paris, mais aussi collectionneur, il a été l'un des ambassadeurs les plus remarquables de "l'Art Moderne" aux Pays-bas pour promouvoir les œuvres de Gauguin et de Van Gogh pour lesquels il avait une grande admiration. Il a aussi assuré la promotion de ses confrères comme Cézanne, Braque, Picasso et bien d'autres.

Conrad Kickert a connu en début de carrière un épanouissement tout à fait exceptionnel (de 1920 à 1924), accompagné par ses amis artistes, à l'Enclos Talou en Vallée de Chevreuse.

L'Enclos Talou abrite toujours aujourd'hui des artistes dont la sculptrice Pauline Eecen épouse du célèbre peintre Constantin Maris (1917-1984) qui exposeront également leurs œuvres lors de cette exposition.

Nous avons eu la grande chance pour monter cette exposition d'avoir l'écoute favorable du petit fils de l'artiste, Christian Gard, et le concours de l'Association Conrad Kickert, créée par ses parents Anne Gard Kickert et Lucien Gard, dont le musée se trouve depuis 2016 à Saint-Jacques-des-Plats Aurillac dans le Cantal.

Nous sommes heureux de pouvoir présenter pour la première fois au public parisien avec l'aide de nos partenaires (la commune de Cernay-la-Ville et le Parc naturel de la Haute Vallée de Chevreuse), une collection importante et exceptionnelle, composée de plus de 70 œuvres du célèbre peintre, dont certaines réalisées dans notre vallée.

Conrad Kickert a été exposé en 1997 au musée de Pont Aven et à Perros-Guirec en 2013.

Des artistes contemporains sculpteurs de notre association, compléteront cette exposition 2019, offrant ainsi au public une belle balade dans un écrin de verdure magnifique, celui l'abbaye des Vaux de Cernay



Conrad Kickert à Montquin, chez les Thévencet.

Dimitri DUTAT Président de l'APEVDC

## Conrad Kickert

(La Haye 1882 – Paris 1965)

Conrad (c'est ainsi qu'il signait ses toiles) fut d'abord un brillant littéraire, poète puis critique d'art aux Pays-Bas (il distingua Mondrian qu'il logera dans son atelier). Il s'installa comme peintre, en 1909 à Montparnasse. Le tourbillon de modernités parisiennes l'incita à fonder, financer et organiser le "*Cercle de l'art moderne*" à Amsterdam. Il devint mécène de ses camarades peintres, et en 1934 donna une centaine d'œuvres (Mondrian, Le Fauconnier, etc.) à La Haye, sa ville natale.

Peintre autodidacte, caractère indépendant, se refusant à tomber dans les exigences des marchands d'art, il se construisit un havre de paix à l'Enclos de Talou, dans la Vallée de Chevreuse, où il recevait ses fidèles amis, notamment Marcel Gromaire. "*C'est à la terre du cimetière de Choisel que Conrad confia Gée [son épouse] et, trente ans plus tard, l'y rejoignit*" (in Conrad Kickert, le peintre hollandais de Montparnasse, p.198).

D'abord séduit par le Cubisme, il s'en détacha après avoir visité Perros-Guirec où la nature offre des compositions qui n'ont rien à envier aux constructions artificielles. Pendant la guerre, la Hollande l'affubla du titre de vice-consul pour lui donner les moyens de s'occuper de compatriotes perdus en Charente. Puis en Auvergne, "*on ressent que cet artiste, à l'œuvre puissamment bâtie, a aimé le Cantal parce qu'il y a trouvé – outre quelques années de précieuses paix – des paysages âprement découpés selon ses goûts, à la fois proches de l'homme et hors du commun.*" (Geneviève Jamet-Cortat). Le musée des Chazes (15800 Saint-Jacques-des-Blats) y conserve ses archives, et quelque deux cents de ses toiles.

Artiste inclassable, "*honnête homme*" généreux, rigoureux dans ses convictions, il répond à sa définition du peintre "*Celui qui donne son cœur avec ses mains*".

## Choix des oeuvres

Nous exposerons plus de 70 tableaux (huiles, aquarelles, eaux fortes) , ainsi qu'environ 20 sculptures, d'artistes contemporains de l'association.

## l'exposition

**Abbaye des Vaux de Cernay - Cernay-la-Ville**

**Salle de l'Orangerie de 400m2**

**Exposition du 26avril au 12 mai 2019 tous les jours de 10H à 18H**

**Entrée de l'Abbaye parc payante le week-end et jours fériés 8€ ( enfants—10 ans gratuits)**

**Entrée libre en semaine**



L'Abbaye des Vaux de Cernay, située en vallée de Chevreuse dans la forêt domaniale de Rambouillet, est un lieu enchanteur où il fait bon se ressourcer.

De ces lieux, où s'imposent la puissance et le mystère, surgit l'extraordinaire ensemble architectural de l'Abbaye des Vaux de Cernay.